



André Pitre

André Pitre est né en Gaspésie en 1965. Il s'installe à Montréal en 1984 pour compléter des études universitaires. Il exerce la profession d'architecte avant de se consacrer exclusivement à la peinture. André Pitre vit et travaille à Montréal.

Études

Baccalauréat en architecture, Université de Montréal, 1988.
Certificat en sculpture, Université du Québec à Montréal, 1991.
Mineur en arts, Université de Montréal, 1993.

Expositions solos

- Exposition *Intérieur*, Galerie d'art Vincent, Ottawa, 2008.
- Exposition *Rencontre*, Galerie Clarence Gagnon, Montréal, 2005.
- Exposition *Lieux communs*, Galerie Clarence Gagnon, Montréal, 2003.
- Exposition *Antichambre*, Galerie Clarence Gagnon, Montréal, 2003.
- Exposition *De mémoire d'homme*, Galerie d'art Vincent, Ottawa, 1999.
- Exposition *Froissements*, Galerie Clarence Gagnon, Montréal, 1998.
- Exposition, Galerie Clarence Gagnon, Montréal, 1996.
- Exposition, Galerie d'art Bougainville, Montréal, 1996.
- Exposition, *Transfiguration*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, 1995.

Expositions collectives

- Exposition *duo*, Galerie Clarence Gagnon, Montréal, 2007.
- Gallery Fran Hill, Toronto, 2007.
- Musée Marc-Aurèle Fortin, Montréal, 2006.
- Exposition, Galerie Clarence Gagnon, 2005.
- Expositions bénéfiques, Association des Malentendants Québécois, Québec, 2003 et 2004.
- Expositions Université de Montréal, Montréal, 1993 et 1994.
- Exposition Fondation Thomas More, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, 1993.

Collections publiques et privées

- Collection Loto-Québec
- Collection Caisses populaires Desjardins
- Collection KPMG, Montréal
- Repos St-François D'Assise, Montréal (Mausolée St-François d'Assise et Padré Pio)
- Cimetière Notre-Dame-des-Neiges, Montréal (chapelles, centre funéraire, bureaux administratifs)
- Université de Montréal (Faculté de droit)
- Banque C.I.B.C., Montréal
- Les œuvres d'André Pitre se retrouvent dans plusieurs collections privées au Canada et à l'étranger.

Publication

- André Pitre*, poèmes de Marcel Dubé, Éditions Art Global, 2005.
- La peinture au Québec depuis les années 1960* de Robert Bernier, Éditions de l'Homme, 2002, pp. 278-279.
- Catalogue d'exposition de *Mémoire d'Homme*, Galerie d'art Vincent, 1999.
- Revue *Parcours*, automne 2005.
- Revue *Parcours*, printemps 2003.
- Magazin'art, printemps 1998.
- Revue *Parcours*, printemps, 1998.
- Magazin'art, printemps, 1996.
- Revue *Parcours*, automne 1996.